

Opinia Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego „Wniosek w sprawie rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady zmieniającego rozporządzenie (UE) nr 1295/2013 ustanawiające program Kreatywna Europa (2014–2020)”

[COM(2017) 385 final – 2017/0163 (COD)]

(2018/C 081/30)

Wniosek o konsultację	Parlament Europejski, 11.9.2017 Rada, 22.9.2017
Podstawa prawna	Art. 304 Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej
Sekcja odpowiedzialna	Komisja Konsultacyjna ds. Przemian w Przemysle (CCMI)
Data przyjęcia na sesji plenarnej	18.10.2017
Sesja plenarna nr	529
Wynik głosowania	196/0/3
(za/przeciw/wstrzymało się)	

28 marca 2012 r. Komitet przyjął opinię w sprawie programu „Kreatywna Europa” na lata 2014–2020 (rozporządzenie (UE) nr 1295/2013) – CCMI/098 – CESE828-2012_AC⁽¹⁾.

W opinii tej Komitet w pełni poparł zarówno treść wniosku Komisji ustanawiającego program „Kreatywna Europa” (2014–2020) oraz zwiększenie budżetu w celu finansowania tego programu. Niemniej jednak, chociaż Komitet podkreślił znaczenie aspektów gospodarczych w programie „Kreatywna Europa”, zauważył również, że program jest nadmiernie podporządkowany ogólnemu celowi konkurencyjności, podczas gdy cel promowania europejskiej różnorodności kulturowej i językowej oraz wartości jest mniej widoczny. Ponadto uznał budżet za niewystarczający w stosunku do celów w porównaniu z całym budżetem UE lub zasobami, które niektóre państwa członkowskie przeznaczają na wspieranie działalności kulturalnej.

W swoim nowym wniosku Komisja proponuje, aby stworzyć solidne podstawy prawne i przejrzyste rozwiązanie zapewniające trwałe wsparcie dla Młodzieżowej Orkiestry Unii Europejskiej (EUYO), uwzględniając jej specyficzne cechy i uznając ją za „organ wskazany w akcie podstawowym” w rozumieniu art. 190 ust. 1 lit. d) rozporządzenia delegowanego (UE) nr 1268/2012.

Inicjatywa ta jest w pełni zgodna ze stanowiskiem EKES-u wyrażonym w poprzedniej opinii. Finansowanie EUYO, o którym mowa, nie będzie wymagało dodatkowych środków z budżetu UE.

W nowym wniosku dodaje się tylko jeden punkt do art. 13 ust. 1 rozporządzenia (UE) nr 1295/2013 ustanawiającego program „Kreatywna Europa” (2014–2020): „f) Młodzieżowa Orkiestra Unii Europejskiej”.

Uznawszy, że treść wniosku jest w zupełności zadowalająca, i zważywszy na to, że była ona już przedmiotem opinii CCMI/098 – CESE828-2012_AC przyjętej 28 marca 2012 r.⁽²⁾, na 529. sesji plenarnej w dniach 18 i 19 października 2017 r. (posiedzenie z dnia 18 października) Komitet 196 głosami – 3 osoby wstrzymały się od głosu – postanowił wydać pozytywną opinię w sprawie wniosku i odwołać się do stanowiska, które zajął w ww. dokumencie.

Bruksela, dnia 18 października 2017 r.

Georges DASSIS
Przewodniczący
Europejskiego Komitetu Ekonomiczno-Społecznego

⁽¹⁾ Opinia EKES-u w sprawie wniosku dotyczącego rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady ustanawiającego program „Kreatywna Europa” (2014–2018) (Dz.U. C 181 z 21.6.2012, s. 35).

⁽²⁾ Zob. przypis 1.